114165

Werke
von
Fritz Volbach.

Op. 18. **Vom Pagen und der Königstochter.** Vier Balladen von *Em. Geibel* für Soli, Chor und Orchester.

Klavierauszug mit deutschem Text . . . . . 4 —

Klavierauszug mit englischem Text. (Englische Übersetzung von *John Bernhoff.*) . 4 —

4 Chorstimmen . . . . . je n. — 60

Textbuch (deutsch) . . . . . n. — 10

Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift.

Op. 21. **Es waren zwei Königskinder.** Symphonische Dichtung für grosses Orchester.

Partitur. . . . . n. 9 —

Orchesterstimmen. 29 Hefte . . . . . je n. — 60

Op. 23. **Drei Lieder** für Sopran. Deutsch-französisch. Französische Übersetzung von *A. L. Hettich.*

No. 1. Morgen — Au Matin (*Karl Henckell*) . . . . . 1 —

No. 2. Gesang in der Mondnacht — Chant dans la Nuit (*Heinrich Seidel*) . . . 1 —

No. 3. Frühlingsläuten — Aube printanière (*Jos. Huggenberger*) . . . . . 1 —

Op. 24. **Quintett** in Es dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Pianoforte. Pianoforte (Partitur) n. 6.—

Stimmen. 4 Hefte . . . . . je n. —.90

Op. 25 No 1. **Liebesjauchzen.** „Leuchtende Wolken, rauscht es den Meeren" *(Jos. Huggenberger).*

Für eine Singstimme und Pianoforte . . . . . 1.—

Op. 25 No 2. **Nacht am Springbrunnen.** „Im Garten plätschert und singt" *(H. H. Busse).*

Für eine Singstimme und Pianoforte . . . . . 1.—

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

Leipzig · Brüssel · London · New York ·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Copyright 1898/1902 by Breitkopf & Härtel.

G. SCHIRMER, JR.
(Boston Music Co.)
26 WEST ST., - BOSTON.

Anton Urspruch in Freundschaft.

Quintett.

Fritz Volbach, Op. 24.

Allegro.

Oboe.

Klarinette in B.

Horn in F.

Fagott.

Klavier.

Allegro.

mf

p

mf

p

p

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

K. M. 924/926.

Copyright 1902, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

1

mf

1

p

p

p

p

f

p

2

p

p

2

f

p

p

p dolce

p dolce

p

p

p dolce espress.

p

5

p

cresc. poco a poco

p dolce espress.

p

mf

cresc.

cresc. poco a poco

5

cresc. poco a poco

6

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

6

f. *cresc.*

f

f

f

f

p dolce espress.

7

p

p dolce espress.

p dolce

p dolce

7

p

mf *cresc.*

f

cresc.

f

f

espr. *dim.*

cresc.

f

dim.

p dolce

p dolce

p

p

mf

p

cresc.

8

f

p

f espress.

f espress.

f espress.

8

f

f

tr

9

ff

tr

ff

ff

1 5

9

ff

10

p *espress.* *dolce*

10

mf *f* *p* Ped.

f *dim.*

pp *pp*

11

p

p *poco cresc.*

11

p

pp

cresc.

12

f

f

f

12

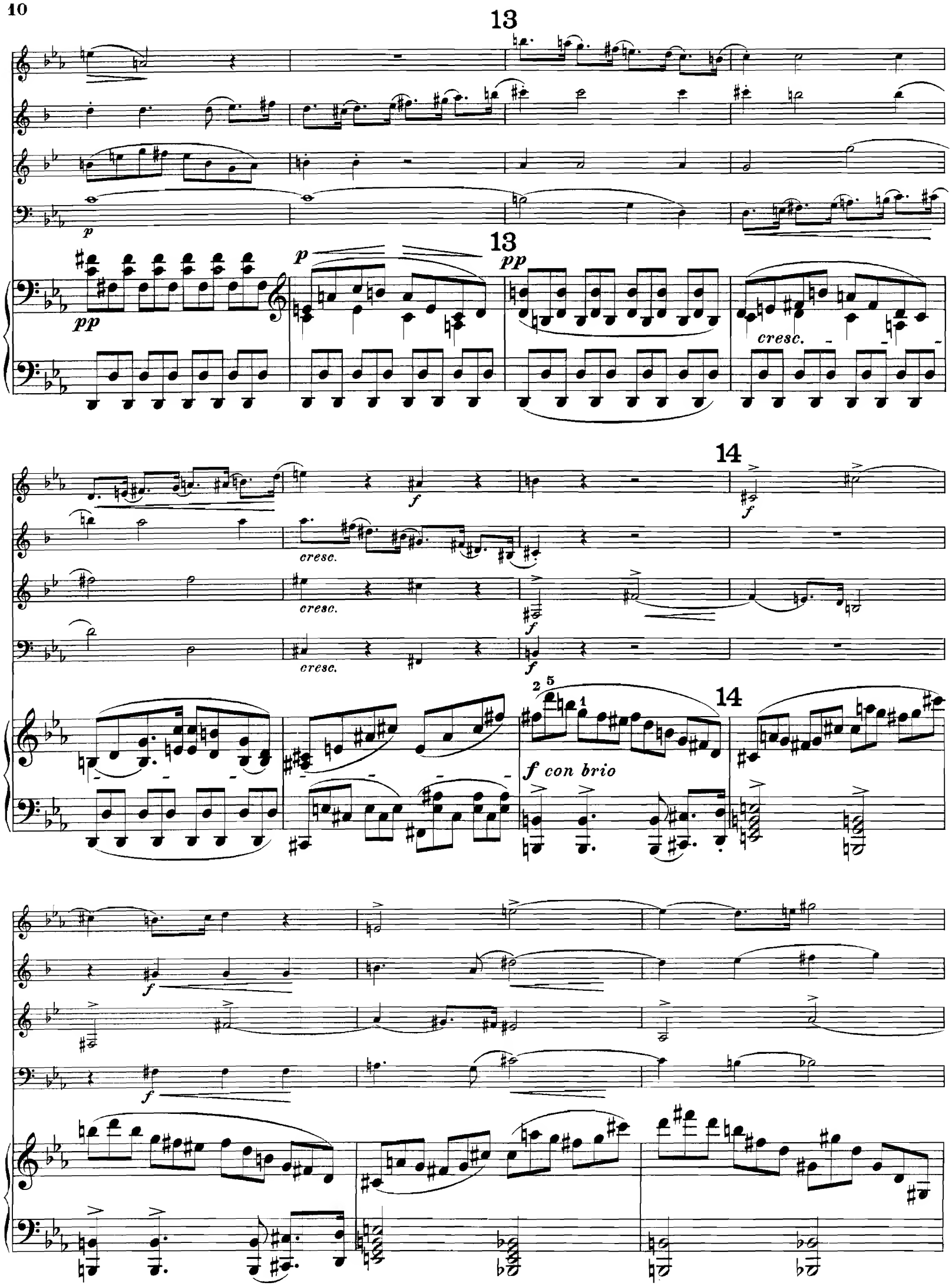
ff

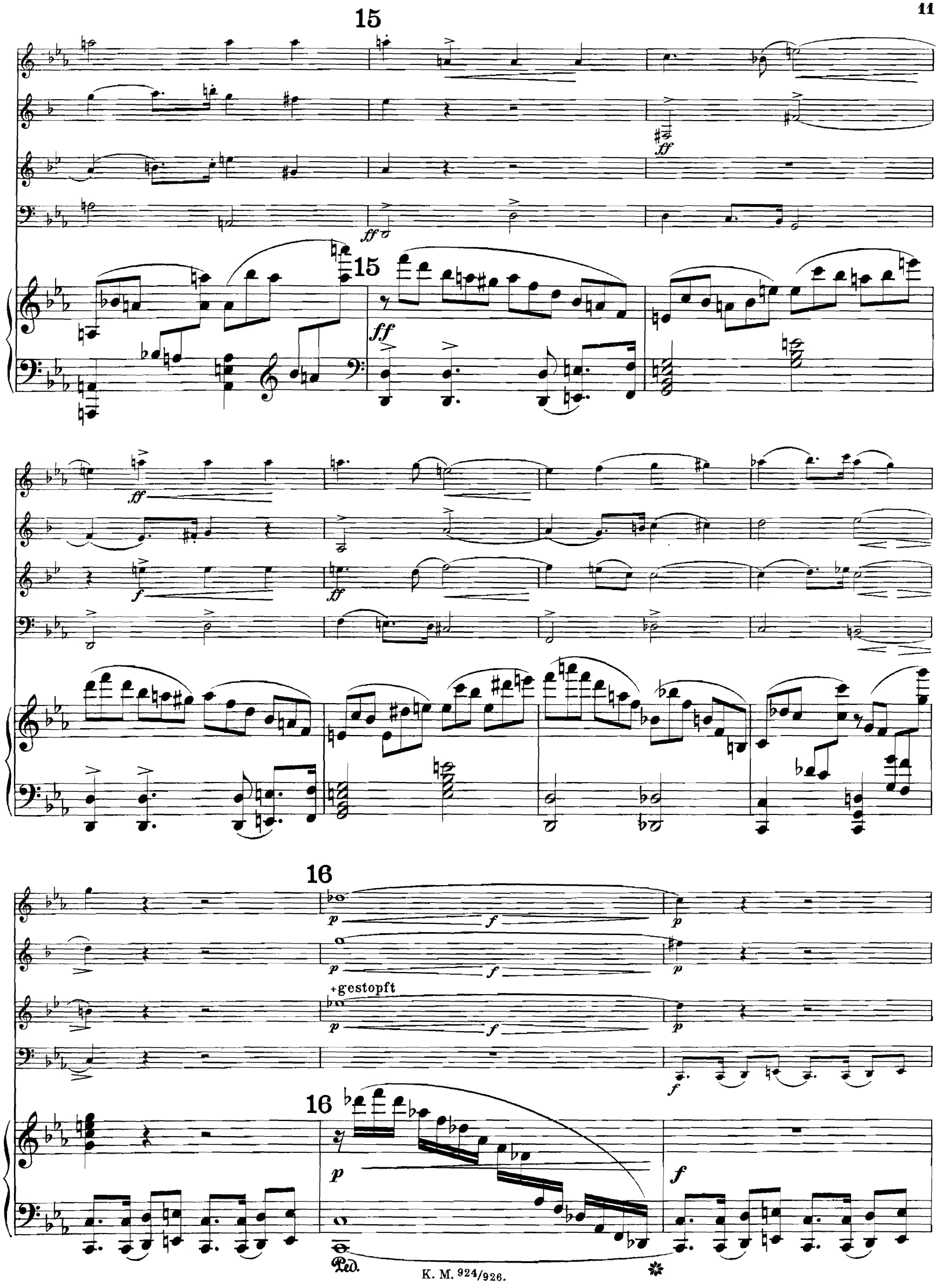
p *espress.*

p

p

fp


13
p
pp
13
p
pp
cresc.
14
f
cresc.
cresc.
f
cresc.
f
14
f con brio
f
f


15
ff
ff
15
ff
ff
f
ff
16
p
f
p
p
f
p
+gestopft
p
f
p
f
16
p
f
Ped.

+gest. +gest. +gest.

dim.

Ped. Ped.

17

pp espress.

offen

pp

17

mf dim.

pp

18

p cresc.

18

p cresc.

19

19

20

20

21

21

22

23

24

p espress.

espress.p

24

f *p*

p

25

poco cresc.

p

poco cresc.

p poco cresc.

25

poco cresc.

p

26

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

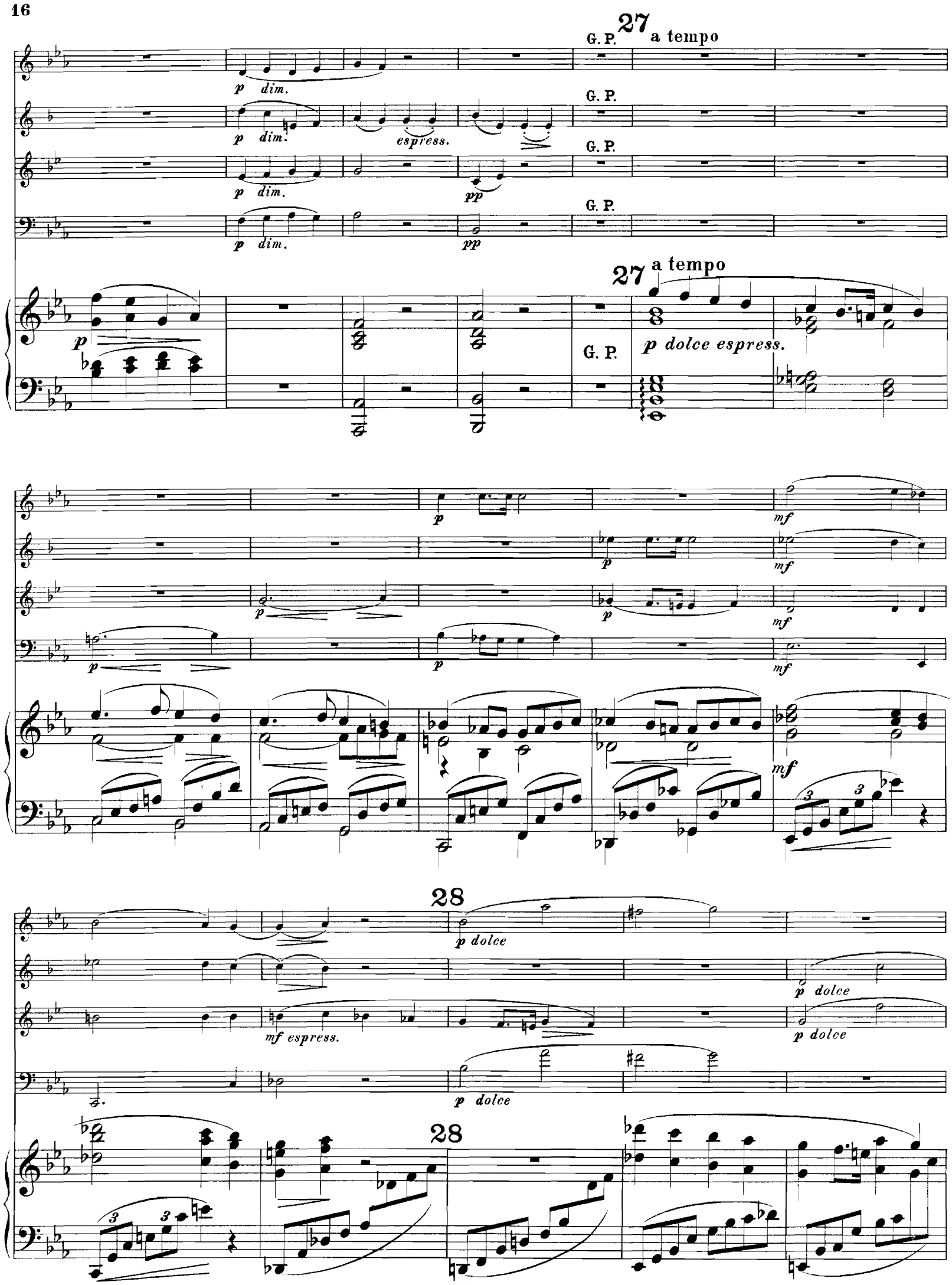
cresc.

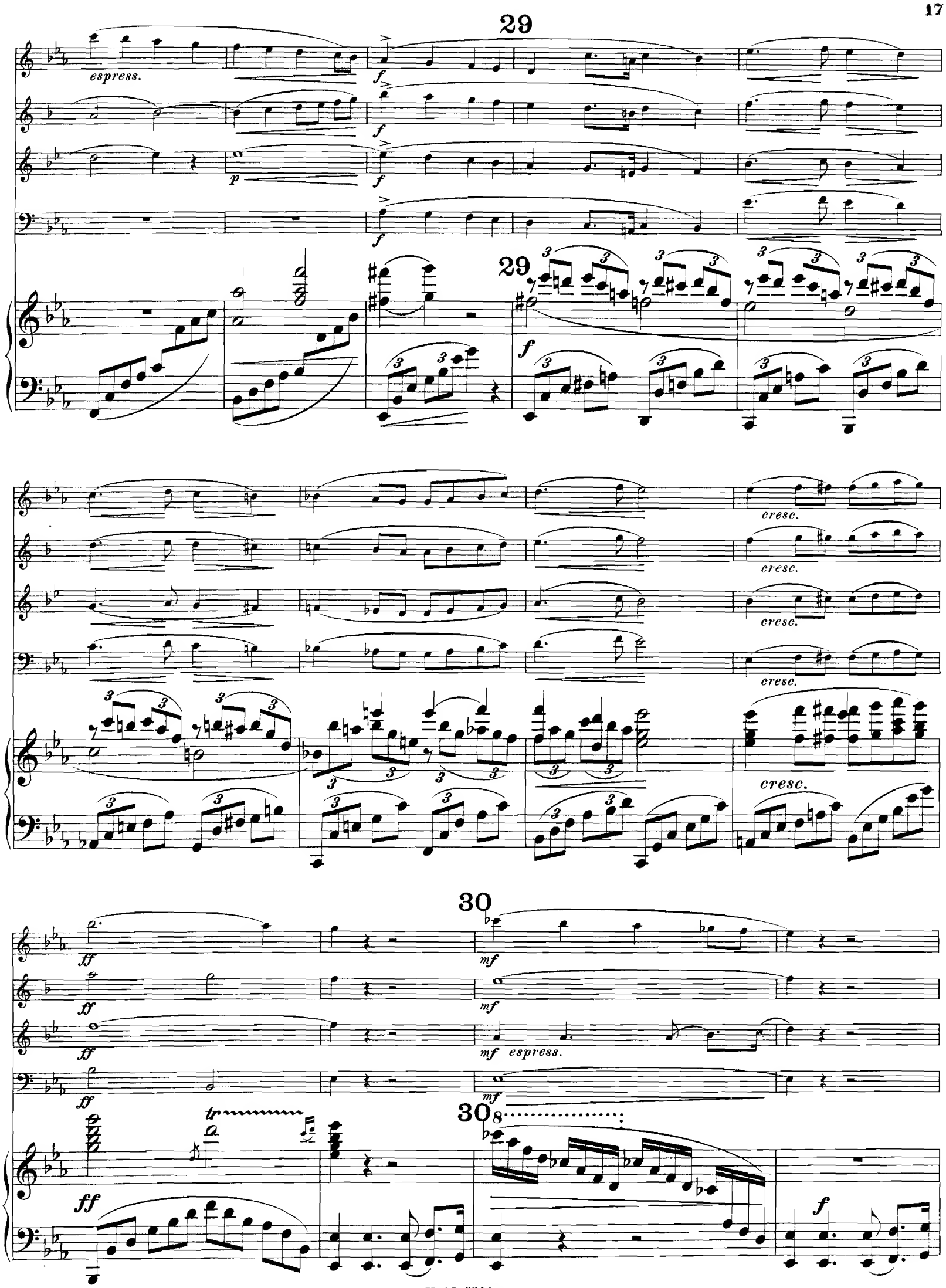
f

dim.

26

f


27
a tempo
G. P.
p dim.
espress.
pp
p dolce espress.
mf
mf espress.
28
p dolce


29
espress.
f
p
cresc.
30
ff
mf
mf espress.
tr
8

31

p

p

p *espress.*

31

p *poco cresc.*

p

poco cresc.

p

p

fp

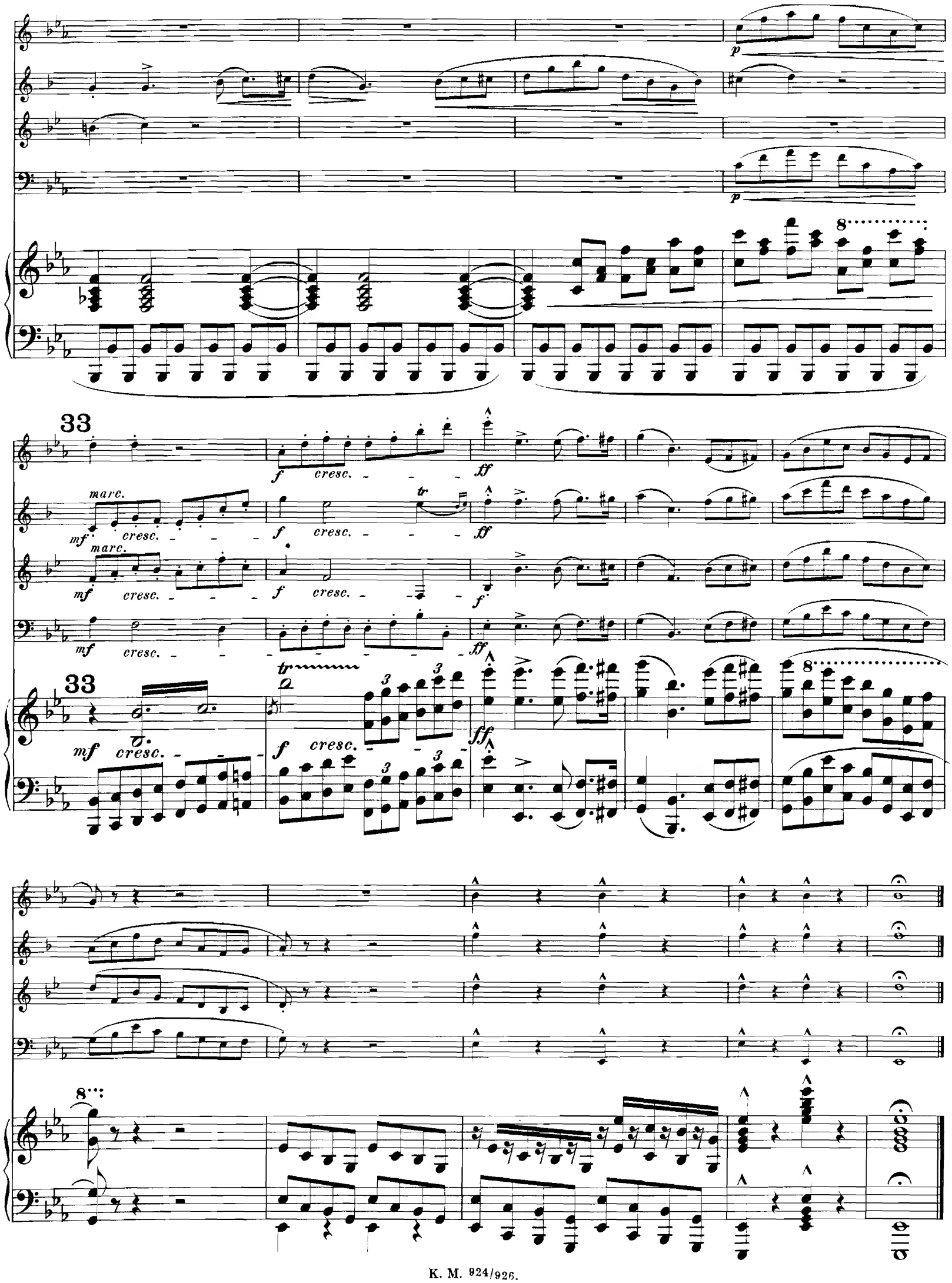
32

p

p

32

p


p
p
8
33
f cresc.
ff
marc.
mf cresc.
f cresc.
ff
marc.
mf cresc.
f cresc.
f
mf cresc.
ff
33
mf cresc.
f cresc.
ff
8
8

Adagio, molto espressivo e solenne.

p molto cantabile

mf

Adagio, molto espressivo e solenne.

p

mf

f

p

p

mf

1

pp dolce

dolce e espress.

1

p

2

p

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

dolce

poco a poco cresc.

2

8

espress.

p

poco a poco cresc.

sempre espress. e cresc.

mf *cresc.*

8

mf

cresc.

3

f

dim.

p

3

f

p

pp

ritard.

lunga

4 Tempo I.

molto espress.

poco pesante

lunga

lunga

p molto espress.

pp

ritard.

4

lunga

Tempo I.

p

mf

mf

mf

mf

5

mf

mf

mf

5

cresc.

f

mf

6 Etwas lebhafter.

6 Etwas lebhafter.

ff maestoso

f

mf espress.

mf

ff

7

8

7

8

mf espress.

ff

mf espress. cresc.

ff

mf

ff

mf espress. cresc.

ff

8

mf

cresc.

ff

marc.

staccato molto

9

dim.

dim.

dim.

mf

9

marcato

stacc.

dim.

p

p

pp

mf dim.

p dim.

pp dim.

ppp

Wieder ruhig.

10

p

p

pp

p

(ruhiger u. feierlich)

10

p

cresc.

pstacc.

breit

mf

pp

f

11 Tempo I.

cresc.

12

12

mf

mf

dimin.

mf

13

13

Ped.

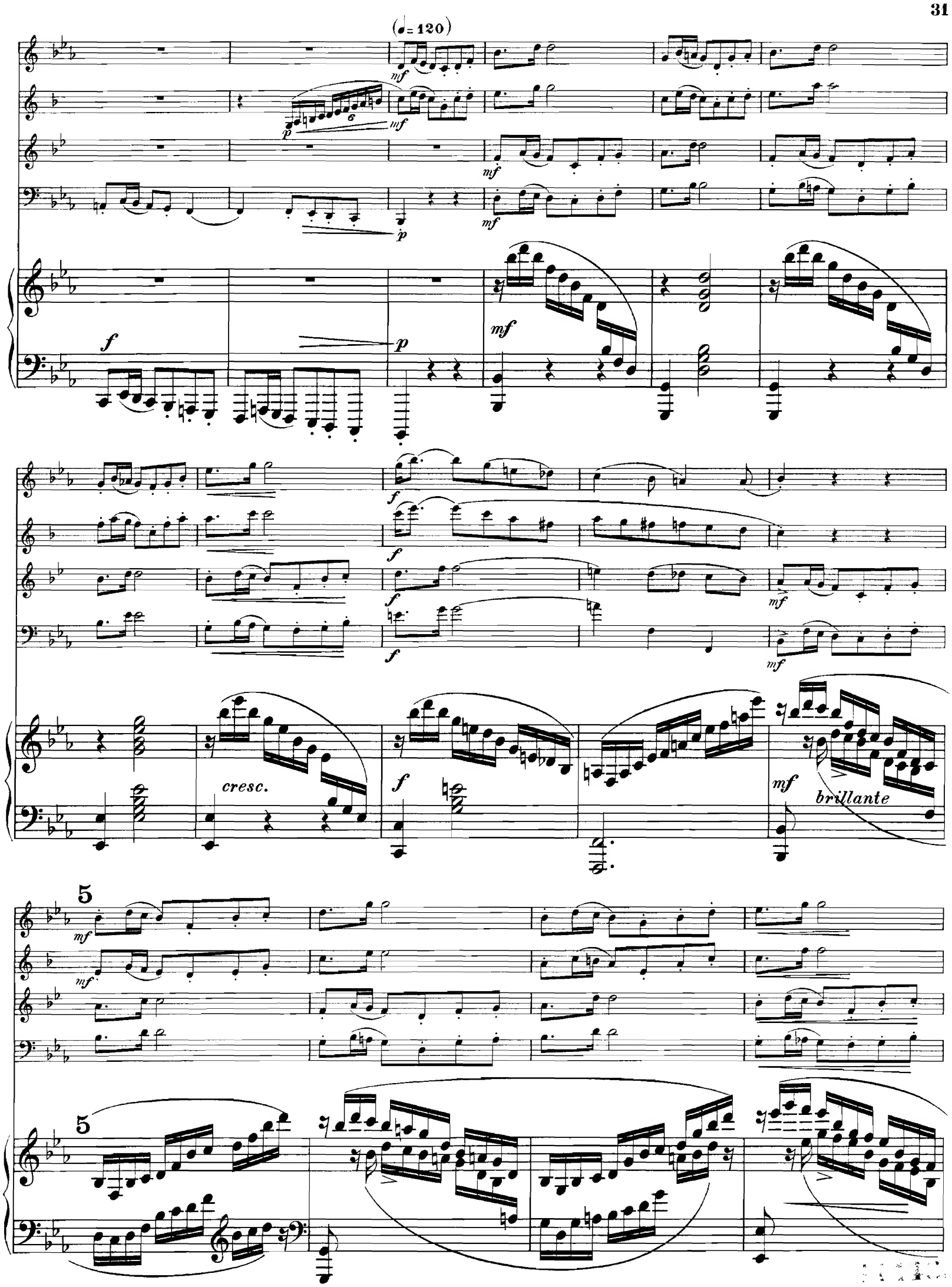
Finale. Rondo.

Allegro. (Mit schlichtem Humor.) (♩ zu Anfang gegen 104.)

Allegro. (Mit schlichtem Humor.)

Nach und nach schneller werden.

Nach und nach schneller werden.


(♩= 120)
mf
p
f
cresc.
brillante
5

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

6

mf

mf

mf

f

f

f

6

6

mf

f

ben marcato

Ped.

p

p

p

f

f

f

p

f

7

mf

mf

mf

7

mf

f

f

f

f

f

1. H.

8

G. P. Tempo I.

(einfach)

p

8

Tempo I.

cresc. e acceler.

G. P.

p

9 lebhafter

p

p

p

lebhafter

9

p

tr

p

p

8

tr

tr

tr

tr

10

10

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

11

mf

p

11

mf

p *einfach*

p

12

p

p

12

p

p

p

13

13

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

14

ff

14

ff

15

mf

mf

15

dim.

mf

f

f

f

f

f

16

p

p

p

p

16

p

cresc.

p dolce

p dolce

p

pp

p

tr

f tr

p

17

a tempo

p

pp

p

p dolce

pp

p dolce

pp

17 *tr*

p

pp

18 langsam

rit.

pp

rit.

p

rit.

rit.

p espr.

rit.

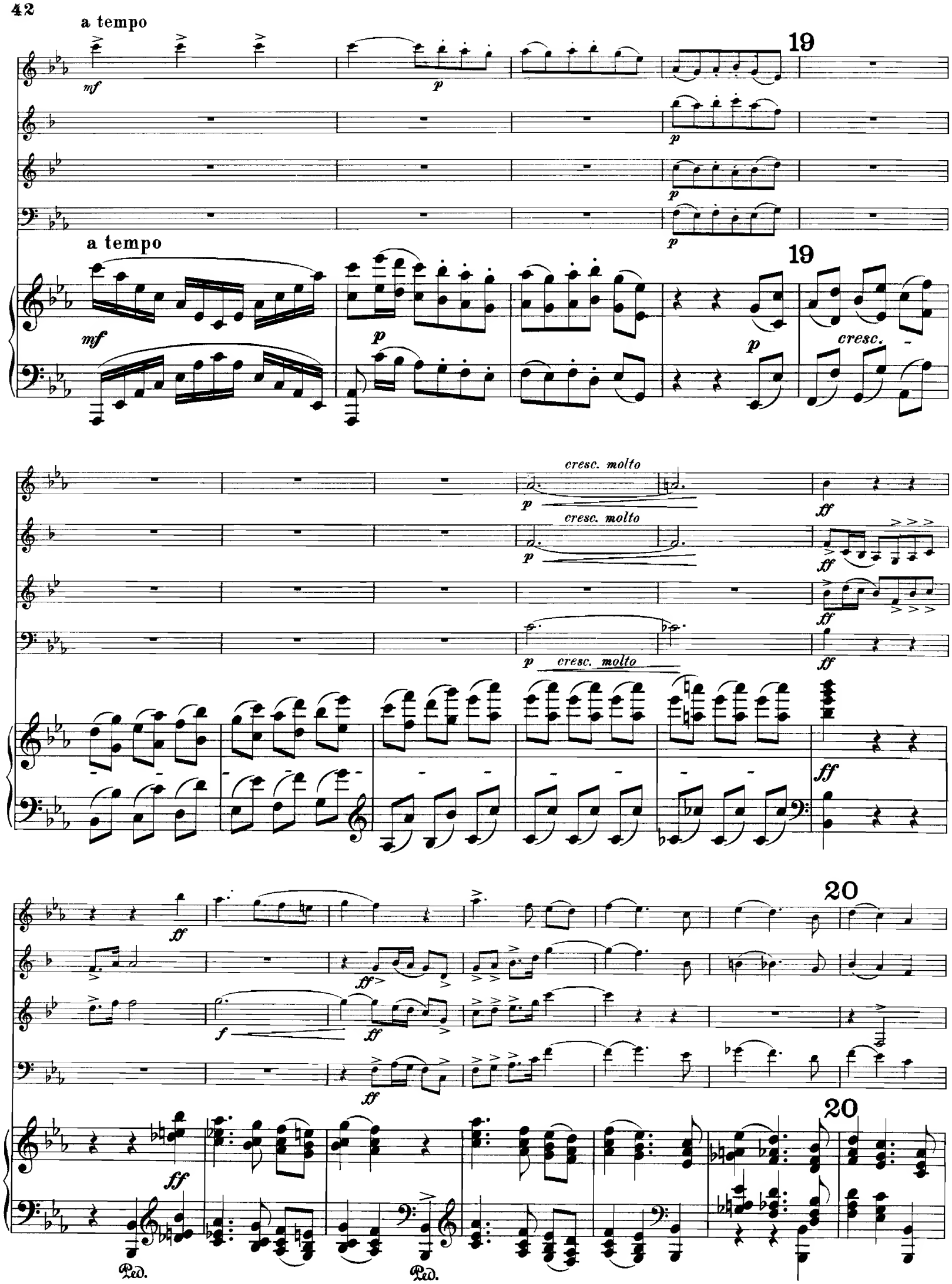
rit.

p

18 langsam

rit.

rit.


a tempo
mf
p
19
a tempo
mf
p
p
cresc.
cresc. molto
p
ff
cresc. molto
p
ff
ff
p cresc. molto
ff
ff
ff
f
ff
ff
20
20
ff
Ped.
Ped.

a tempo

poco pesante

poco pesante

poco pesante

a tempo

21

8

21

8

fff

fff